

HÖRSPIELVERLEHREND
 ...
 ...

Aus Holbergs Zeit

I. Präludium

VIOLONCELLO

Edvard Grieg, op. 40

Diese Ausgabe darf ohne besondere Genehmigung des Verlages nicht für Rundfunk-, Fernseh- und mechanische Aufnahmen verwendet werden.

Allegro vivace.

The musical score is written for two staves (treble and bass clef). It includes various dynamic markings such as *ffp*, *cresc.*, *fp*, *pp*, *pizz.*, *più p*, *cresc. molto*, *f*, *pp*, *2 Celli Soli.*, *arco*, *di*, *fz*, *ff*, *TUTTI.*, *sempre ff*, and *poco rit.*. Handwritten annotations include:

- Red: *viola* (written vertically), *inside/out* (written diagonally), *arco*, *di*, *fz*, *ff*, *TUTTI.*
- Blue: *arco*, *di*, *fz*, *ff*, *TUTTI.*
- Green: *pp*, *2 Celli Soli.*
- Other: *1*, *4*, *6*, *B*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*, *20*, *21*, *22*, *23*, *24*, *25*, *26*, *27*, *28*, *29*, *30*, *31*, *32*, *33*, *34*, *35*, *36*, *37*, *38*, *39*, *40*, *41*, *42*, *43*, *44*, *45*, *46*, *47*, *48*, *49*, *50*, *51*, *52*, *53*, *54*, *55*, *56*, *57*, *58*, *59*, *60*, *61*, *62*, *63*, *64*, *65*, *66*, *67*, *68*, *69*, *70*, *71*, *72*, *73*, *74*, *75*, *76*, *77*, *78*, *79*, *80*, *81*, *82*, *83*, *84*, *85*, *86*, *87*, *88*, *89*, *90*, *91*, *92*, *93*, *94*, *95*, *96*, *97*, *98*, *99*, *100*

Stay! →

VIOLONCELLO

D a tempo
 p pp
 a tempo
 pizz.
 più p
 cresc. molto
 Tutti.
 arco
 molto ff
 rit. al Fine
 ff

II. Sarabande

Andante.

3
 pizz.
 cresc.
 f
 poco mosso
 arco
 SOLO.
 Tutti.
 cresc. - mf
 dolce
 3 SOLI.
 pp
 ritenuto poco a poco al Tempo I
 più pp
 Tutti.
 ritenuto poco a poco al Tempo I
 cresc. - f
 ff
 cresc. molto
 f

III. Gavotte

Allegretto.

3
 f
 SOLO.
 3 arco
 Tutti.
 p
 pizz.
 in 2
 2 + 4
 2nd rit

*) Absetzen . **) Bogenwechsel
Edition Peters.

VOLONCELLO

I 3 div. f pizz. pp

K L H arco

Fine.

MUSETTE

Poco più mosso.

div. pp pizz. div. cresc. arco

M

rit 2nd time only

tar - dan - do

p cantab.

long

Gavotte da capo al Fine.

Andante religioso

IV. Air

p mf p cantab. rit. molto pp

cresc. f dim. e ritard. fff rit. molto pp

SOLO TUTTI

a tempo pp cresc. p p p p p cresc.

pp cresc. poco rit. a tempo ffz a tempo 3/4 dim. 3/4 p p

ff YES shape cresc. warm dim. 1 poco rit.

PP

No snape

TUTTI.

TUTTI.

Agony 4 n

VIOLONCELLO

a tempo
cantab.
molto
ff

dim.
p
cresc.
R 2 SOLI.
TUTTI.
p
cresc.

f
ff dim. e ritard.
ffp
pp
molto rit.

Allegro con brio. V Rigaudon

7
f
pizz.
p
cresc.
f

p

pp
arco
ff

ritardando
a tempo
Poco meno mosso.
ffz
Fin.
arco
f

Vpizz.
p

p
piu tranquillo
ritard. dim.
pp

Rigaudon da capo al Fine, ma senza Ripetizione.